

ACCREDITAMENTO MUSIC PRODUCTION DANCE ACADEMY

Titolo progetto: "Accreditamento MUSIC PRODUCTION DANCE ACADEMY"

Codici progetto: 2024-1-IT01-KA121-VET-000214143

Codice Bando (Code Call): ACC. Creative HUB_R1_2026

Bando per l'assegnazione di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento finanziati dal programma Erasmus+.

Creative Hub promuove il progetto Accreditamento Music Production Dance Academy (MPDA): una partecipazione continua nell'ambito del programma Erasmus+ per il settennato 2021-27 attraverso il quale mette a disposizione percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento da svolgersi in un paese extra-Europeo con l'obiettivo di:

- **Offrire** agli studenti l'opportunità di maturare competenze tecniche e professionali attraverso incarichi in linea con i fabbisogni di competenze territoriali, in un'ottica di maggiore occupabilità al termine degli studi.
- **Creare** metodologie didattiche moderne che investono sui percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e ne ampliano il significato attraverso la mobilità all'estero, in linea con le competenze chiave e professionali richieste dall'odierno mercato del lavoro.
- **Promuovere** un sistema coerente del fare sviluppo che veda diverse parti coinvolte in un'unica cabina di regia per far sì che la mobilità diventi la regola anziché l'eccezione per gli studenti, così come indicato dai documenti strategici dell'Unione Europea.

Il presente bando mette a disposizione **n° 8 borse di mobilità** per la realizzazione di uno stage formativo in **Cina** della durata di 21 giorni da realizzarsi a Maggio 2026 salvo variazioni che si possano rendere necessarie per ragioni organizzative.

Scadenza per la presentazione delle candidature:

09/04/2026

ore 23:59

Il programma Erasmus+ consente la realizzazione di partenariati deputati a realizzare esperienze di mobilità formativa. Tali partenariati sono composti da partecipanti

ACCREDITAMENTO MUSIC PRODUCTION DANCE ACADEMY

all'esperienza formativa e da enti pubblici e privati, su base meramente volontaria e sempre revocabile. Nessun membro del partenariato, ivi compresi i partecipanti, per la natura stessa del rapporto tra le parti, può vantare diritti all'esecuzione della prestazione nei confronti degli altri membri del partenariato e, pertanto, potrà chiedere eventuali richieste risarcitorie derivanti dall'inadempimento delle attività progettuali.

Art. 1 - REQUISITI FORMALI PER L'AMMISSIONE

Possono presentare domanda di partecipazione al progetto gli studenti che alla data di scadenza del bando siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Avere compiuto **18 anni di età**;
- Essere inoccupato o disoccupato al momento della candidatura;
- Non essere beneficiario di ulteriori borse di mobilità transnazionale per il periodo di svolgimento del tirocinio;
- Essere in regola con i documenti che consentono l'espatrio in paesi extra-UE: **passaporto** e permesso di soggiorno, quest'ultimo solo per cittadini extracomunitari);
- **Conoscere a livello avanzato (attestabile al livello B2) la lingua inglese** come lingua veicolare. Non è necessario fornire alcun tipo di documento a dimostrazione della competenza linguistica, la quale verrà accertata nel corso della fase di selezione.
- Conoscere a livello basilare la lingua di lavoro prevista nel paese ospitante o l'inglese come lingua veicolare. Non è necessario fornire alcun tipo di documento a dimostrazione della competenza linguistica, la quale verrà accertata nel corso della fase di selezione.

Art. 2 - MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le domande di partecipazione dovranno essere presentate in forma digitale mediante la compilazione on-line dell'Application Form come spiegato all'art.3 sul sito movingeneration.net entro il giorno **09/04/2026 alle ore 23:59**.

ACCREDITAMENTO MUSIC PRODUCTION DANCE ACADEMY

Per nessuna ragione di carattere personale/tecnica verranno accettate candidature pervenute oltre l'orario e il giorno indicato, indipendentemente dal regolare funzionamento del sito suddetto. Pertanto consigliamo di non attendere l'ultimo giorno per inoltrare la candidatura, evitando in questo modo eventuali problemi legati al sovraccarico del sistema.

Art. 3 - DOCUMENTAZIONE DI CANDIDATURA RICHIESTA

Per presentare la propria candidatura, ciascun candidato in possesso dei requisiti formali dovrà compilare l'**Application Form** online su movingeneration.net e procedere al LOG-IN.

Una volta effettuata la registrazione si potrà procedere alla candidatura cliccando sul tasto 'Home' oppure 'Calls for candidates', del progetto ACCREDITAMENTO CREATIVE HUB - <https://app.movingeneration.net/calls/1567>. Il modulo deve essere compilato integralmente e in modo esaustivo in lingua inglese.

Attenzione: per accedere all'Application Form è necessario effettuare il log-in alla piattaforma:

- 1) aprire la pagina movingeneration.net. In alto a destra c'è un pulsante 'SIGN IN' che gli porterà alla pagina del login.*
- 2) Nella pagina di login al primo accesso cliccare su 'Register here'*
- 3) Creare un account selezionato Participant Type 'Learner', assicurandosi di aver inserito l'indirizzo email corretto: servirà per confermare la creazione dell'account e sarà utilizzato per ricevere notifiche importanti dalla piattaforma, come ad esempio risultati del bando.*
- 4) Completare la registrazione inserendo informazioni corrette e selezionando la città della propria scuola nel campo 'Sending city' e il nome della propria scuola nel campo 'Sending organisation'.*

Nell'Application Form è necessario caricare i seguenti documenti rinominati come indicato di seguito:

- 1. Curriculum Vitae** in formato europeo (<https://europass.cedefop.europa.eu/editors/it/cv/compose>) **in lingua inglese**, con il nome esatto del corso che si sta frequentando, competenze, esperienze e **foto**

ACCREDITAMENTO MUSIC PRODUCTION DANCE ACADEMY

intitolato come segue:

Cognome_Nome_CV (in formato .DOC o .PDF, dimensioni max 10MB)

I curricula devono contenere la seguente dicitura: “Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR (Regolamento UE 2016/679) e del Decreto Legislativo 30/6/2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Si rappresenta che la mancata autorizzazione, come previsto dalla Legge, non consentirà la partecipazione alla procedura di ammissione.

2. **Scansione di un documento di identità in corso di validità** (in un file unico). I documenti da caricare sono quelli specificati nella tabella di seguito:

Status	Documenti da allegare
<i>Cittadini ITA e UE</i>	Carta d'identità valida per l'espatrio o passaporto + tessera sanitaria
<i>Cittadini extra UE</i>	Passaporto + permesso di soggiorno + tessera sanitaria

intitolata come di seguito:

Cognome_Nome_ID¹ (in formato PDF, dimensioni max 10MB)

3. **Video di presentazione** (obbligatorio) della durata massima di 60 secondi. Il video dovrà essere individuale e ogni studente dovrà rispondere in lingua inglese alla domanda “*why would you like to participate and which tasks you would like to do in your hosting company abroad*” intitolato come segue:

Cognome_Nome_video (in formato mp4, mov, avi, dimensioni max 100MB)

¹ Tutti i dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione alla selezione, ai sensi della legislazione vigente in materia, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

ACCREDITAMENTO MUSIC PRODUCTION DANCE ACADEMY

Attenzione: Nel caso in cui due o più studenti della stessa scuola dovessero presentare dei video o delle risposte all'Application Form molto simili nella forma e nei contenuti, verrà richiesta un'integrazione. Nel caso in cui questa non giunga nei tempi indicati all'art. 4 il punteggio per la motivazione o per la comunicazione sarà pari a 0.

Non essendo possibile salvare il formulario nel corso della compilazione si consiglia di rispondere in un documento word e inserire poi le risposte tramite copia/incolla sul form online.

Una volta inviata la candidatura non sarà possibile modificarla.

Art.4 - INTEGRAZIONI E INAMMISSIBILITÀ

MPDA si riserva il diritto di richiedere eventuali integrazioni o attestazioni relative alle dichiarazioni e alla documentazione presentata per la partecipazione al bando.

Le richieste di integrazione verranno effettuate esclusivamente mediante posta elettronica all'indirizzo indicato nel formulario di candidatura. La mancata risposta entro 2 giorni lavorativi dall'invio di dette comunicazioni comporterà l'esclusione del candidato.

MPDA non si assume alcuna responsabilità per i ritardi o la mancata ricezione dovuti a disguidi telematici o ad altre cause non imputabili al capofila e/o ai partner progettuali.

Non verranno valutate le candidature che **non soddisfino i seguenti requisiti:**

- Mancata presentazione della documentazione digitale o di parte di essa;
- Mancata presentazione della documentazione digitale o di parte di essa entro i termini indicati;
- Mancanza di uno o più dei requisiti formali di ammissione al progetto (art.1);
- Mancanza del consenso al trattamento dati personali nel formulario online.

ACCREDITAMENTO MUSIC PRODUCTION DANCE ACADEMY

MPDA si riserva la facoltà di procedere a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rilasciate.

Art. 5 - MODALITÀ E CRITERI DELLA SELEZIONE

La selezione dei candidati avverrà secondo la seguente procedura: entro la data di scadenza del bando indicata all'art.2 gli studenti in possesso dei requisiti formali di cui all'art.1 presenteranno le domande di candidatura tramite la compilazione dell'Application Form di candidatura in movingeneration.net allegando la documentazione richiesta all'art.3.

La valutazione degli studenti sarà suddivisa in due fasi e avverrà come segue:

FASE 1: Preselezione automatica

Ad ogni candidato verrà assegnato un punteggio automatico (da 0 a 50 punti), in base alle risposte fornite nell'Application Form, ad un questionario a risposta multipla finalizzato a valutare competenze trasversali utili alla mobilità.

A parità di punteggio, verrà data precedenza agli studenti che non abbiano effettuato esperienze di mobilità analoghe nell'ambito del programma Erasmus+.

FASE 2: Selezione

In questa fase verrà valutato l'**Application Form**, il **CV** e il **video di candidatura** di ciascun candidato e gli verrà assegnato un punteggio da 0 a 50 punti così ripartito:

- Da 0 a 20 punti per la comunicazione (livello di lingua inglese, chiarezza espositiva nel video e nell'Application Form, fruibilità del video, aderenza alle consegne, capacità di espressione e lessico);
- Da 0 a 10 punti per le motivazioni (chiarezza e pertinenza delle motivazioni espresse, aspettative in linea con il proprio profilo e con il progetto).
- Da 0 a 10 punti per il CV (informazioni anagrafiche, livello di lingua, indirizzo di studio e materie studiate, foto, esperienze professionali e formative, competenze personali)

ACCREDITAMENTO MUSIC PRODUCTION DANCE ACADEMY

Per garantire l'inclusività del progetto rispetto ai partecipanti con minori opportunità si attribuiranno ulteriormente:

- 4 punti per i candidati con attestazione ISEE inferiore a 18.000€ annui;
- 3 punti ai candidati di cittadinanza non italiana;
- 3 punti a coloro che sono alla prima esperienza di mobilità transnazionale.

In sede di valutazione, l'attribuzione dei punteggi attinenti gli aspetti dell'accertamento linguistico e della motivazione attraverso il video e l'Application Form, viene rimessa alla mera discrezionalità della commissione giudicatrice. Si rappresenta che, come è previsto dalla Legge, le valutazioni formulate, nell'accesso al bando dalle commissioni giudicatrici costituiscono espressione di ampia discrezionalità, finalizzata a stabilire in concreto l'idoneità tecnica e/o culturale, ovvero attitudinale, dei candidati, con la conseguenza che le stesse valutazioni non sono sindacabili, se non nei casi in cui sussistono elementi idonei ad evidenziarne uno sviamento logico od un errore di fatto, o, ancora, una contraddittorietà *ictu oculi* rilevabile.

Attenzione: Nel caso in cui due o più studenti della stessa scuola dovessero presentare dei video o delle risposte all'Application Form molto simili nella forma e nei contenuti, verrà richiesta un'integrazione. Nel caso in cui questa non giunga nei tempi indicati all'art. 4 il punteggio per la motivazione o per la comunicazione sarà pari a 0.

Sulla base del punteggio ricevuto, ciascun candidato potrà risultare:

1. IDONEO

Risulteranno idonei tutti i candidati con un punteggio **uguale o superiore a 50/100**.

2. IDONEO, VINCITORE (*Selected*)

Risulteranno vincitori i candidati idonei che otterranno gli **8** punteggi più alti.

Nel caso in cui una delle scuole abbia un numero di candidati idonei inferiore a quanto

ACCREDITAMENTO MUSIC PRODUCTION DANCE ACADEMY

sopra indicato, le borse rimanenti verranno assegnate agli altri candidati, seguendo esclusivamente il criterio del punteggio più alto.

A parità di punteggio, verrà data precedenza agli studenti che non abbiano effettuato esperienze di mobilità analoghe nell'ambito del programma Erasmus+.

! Gli studenti **idonei vincitori con cittadinanza extra-UE** dovranno obbligatoriamente avviare le **pratiche per l'ottenimento del visto**. La **partenza non sarà possibile senza il rilascio del visto**.

Il costo del visto potrà essere rimborsato o sostenuto dall'ente promotore, compatibilmente con le regole di rendicontazione dei progetti Erasmus+ KA121.

3. IDONEO, NON VINCITORE (Reserve list)

Risulteranno idonei, non vincitori (riserve) tutti i candidati con un punteggio uguale o superiore a 50/100 ma che non risultano assegnatari di una borsa come previsto all'art. 5, punto 2 ("Idoneo, vincitore") del presente bando. Questi possono risultare assegnatari in caso di rinuncia di un altro partecipante (vedi art.6).

4. NON IDONEO (Not selected)

Verranno considerati non idonei i candidati che, alla FASE 2, avranno raggiunto un punteggio **inferiore a 50/100**.

Così come previsto dall'art. 4 del presente bando, le candidature che non presentano i requisiti elencati nel suddetto articolo, sono considerate inammissibili e i candidati saranno considerati NON IDONEI.

Si rappresenta che, in ogni caso, anche qualora il candidato risulti idoneo vincitore, non viene attribuito al candidato nessun diritto a partecipare all'esperienza formativa. La partecipazione, infatti, dipende, in ultima istanza, dall'adesione al partenariato delle organizzazioni di supporto e delle imprese ospitanti nel paese di destinazione, che, su base meramente discrezionale, valuteranno i curricula dei vincitori idonei, consentendone l'effettiva partecipazione alle attività formative. L'adesione al partenariato da parte di ogni

ACCREDITAMENTO MUSIC PRODUCTION DANCE ACADEMY

membro avviene su base volontaria ed è sempre revocabile.

Art. 6 - PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI, ACCETTAZIONI E RINUNCE

PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA DEI VINCITORI

Le selezioni si concluderanno con la pubblicazione sulla piattaforma movingeneration.net della lista dei candidati ammessi ad effettuare il tirocinio all'estero corredata dalla lista delle riserve, dalla lista dei candidati non idonei.

La lista sarà corredata dalla destinazione assegnata ad ogni candidato vincitore.

Comunicazione di pubblicazione della graduatoria stessa sarà data tempestivamente ai referenti degli istituti scolastici del consorzio, che si occuperanno di avvisare i singoli studenti interessati.

Per garantire il controllo del rispetto delle normative che regolamentano l'accesso all'esperienza di tirocinio in ciascun paese, le candidature e le destinazioni potranno essere sottoposte ad ulteriori valutazioni. **In tal caso la lista dei vincitori e delle destinazioni deve essere considerata provvisoria** e verrà confermata solo dopo la raccolta e la valutazione di eventuali successive informazioni inerenti il candidato vincitore; l'accettazione della borsa da parte di tutti i candidati vincitori, e gli eventuali ripescaggi.

ACCETTAZIONE DELLA BORSA

I candidati selezionati avranno **5** giorni lavorativi dalla pubblicazione dei risultati per rispondere al form elettronico che verrà pubblicato per accettare il tirocinio all'estero, seguendo le indicazioni che verranno comunicate al momento della pubblicazione della graduatoria. Successivamente a tale termine, verrà pubblicata la lista definitiva dei vincitori, associati alle destinazioni definitive. Qualora ad uno o più candidati vincitori venisse modificata la destinazione, verrà richiesta un'ulteriore conferma tramite form elettronico.

RINUNCIA/MANCATA ACCETTAZIONE E RIPESCAGGI

ACCREDITAMENTO MUSIC PRODUCTION DANCE ACADEMY

In caso di rinuncia e/o mancata accettazione di un candidato vincitore si procederà allo scorrimento della lista di riserva, e la borsa verrà assegnata al candidato con un punteggio totale più alto risultante non assegnatario di borsa, nel rispetto della suddivisione delle borse tra gli istituti indicata all'art.5, punto 2: "Idoneo vincitore", escludendo comunque i partecipanti considerati NON IDONEI.

Nel caso in cui una scuola non abbia candidati in lista di riserva, la borsa verrà assegnata al candidato con un punteggio totale più alto risultante non assegnatario di borsa.

Nel caso in cui, al termine della FASE 2 del processo di selezione, non sia stato individuato un numero sufficiente di candidati VINCITORI o IDONEI, Uniser Soc. Coop. e MPDA si riservano il diritto di procedere alla considerazione dei candidati NON IDONEI con il punteggio più alto per completare l'assegnazione delle borse disponibili.

MPDA declina ogni responsabilità nel caso in cui i candidati non prendano visione delle comunicazioni e non si rendano reperibili una volta selezionati.

Art. 7 - COSTI COPERTI DAL PROGETTO

Le borse Erasmus+ di cui beneficeranno gli studenti selezionati coprono i seguenti costi:

- Alloggio durante i 21 giorni di tirocinio all'estero;
- Contributo per il vitto (se non è previsto un alloggio in famiglia);
- Viaggio di andata e ritorno per il paese in cui si svolgerà il tirocinio (i costi non comprendono il transfer da e per l'aeroporto italiano);
- Preparazione interculturale e pedagogica prima della partenza all'estero;
- Copertura assicurativa per responsabilità civile e per infortuni connessa al tirocinio per 21 giorni di tirocinio all'estero nei limiti previsti dal Programma Erasmus+;
- Trasporti per recarsi al lavoro a mezzo di trasporto pubblico locale;
- Supporto Linguistico Online;
- Tutoraggio per tutta la durata del progetto e sostegno nello svolgimento delle procedure amministrative e dell'organizzazione logistica per il soggiorno all'estero.
- Il costo del visto per i candidati con cittadinanza diversa da quella italiana, qualora

ACCREDITAMENTO MUSIC PRODUCTION DANCE ACADEMY

necessario;

I costi progettuali saranno comunque erogati nei limiti e secondo le modalità previste dal programma Erasmus+ e dal progetto. Si rappresenta che l'ente capofila ha la più ampia ed insindacabile facoltà di determinazione delle somme erogate per le attività progettuali nei limiti e nelle modalità di cui sopra.

L'ente promotore si fa interamente carico dell'organizzazione e monitoraggio di tutte le fasi progettuali provvedendo, mediante il partenariato locale e transnazionale, al raggiungimento degli obiettivi previsti.

*Il progetto non prevede trasferimenti diretti di denaro dall'ente promotore ai partecipanti, l'ente promotore si fa carico direttamente di tutte le spese legate all'implementazione delle attività, fatta eccezione del **supporto finanziario per il vitto (se non già previsto in caso di alloggio in famiglia) che verrà accreditato direttamente sul c/c specificato dal beneficiario della borsa di mobilità.***

Art. 8 - FASE PREPARATORIA

I candidati selezionati dovranno obbligatoriamente partecipare a **due incontri di formazione pedagogica-interculturale**, della durata complessiva di circa 3 ore:

- Un momento di preparazione pre-partenza durante il quale saranno fornite indicazioni pratiche, a livello contrattuale e logistico,
- Una presentazione dedicata ad attività e laboratori di educazione non formale relativi ai temi dell'interculturalità e alla condivisione di dubbi, paure ed aspettative da parte dei partecipanti.

Per quanto riguarda la **formazione linguistica**, essa verrà effettuata attraverso l'utilizzo della piattaforma Europea "Online Linguistic Support" o dello strumento equivalente messo a disposizione dalla piattaforma Erasmus+ nei mesi di attività progettuale.

Art. 9 - ATTIVAZIONE DEL TIROCINIO

L'attivazione dei tirocini avverrà indicativamente **a partire dall'ultima settimana di Aprile**, per una durata massima di **21 giorni** ciascuno.

ACCREDITAMENTO MUSIC PRODUCTION DANCE ACADEMY

È richiesta la piena disponibilità del candidato ad iniziare l'attività di tirocinio nel periodo indicato e per la durata complessiva del tirocinio stesso (21 giorni). L'impossibilità ad attenersi alle tempistiche del progetto può comportare la decadenza dalla qualità di assegnatari della borsa.

L'attivazione dei tirocini potrà essere oggetto di eventuali limitazioni determinate da eventuali modifiche della normativa in materia di tirocini che potrebbero intercorrere successivamente alla pubblicazione del bando.

L'attivazione del tirocinio e l'erogazione della corrispondente borsa di studio per cittadini non comunitari sono condizionate alla sussistenza dei requisiti legali per poter soggiornare in Italia e nel Paese previsto per il soggiorno all'estero per tutta la durata del tirocinio, ai sensi della normativa vigente in Italia e nello Stato ospite.

I tirocini saranno costantemente monitorati dallo staff del progetto, con l'obiettivo di rilevare eventuali criticità nello svolgimento degli stessi, segnalate dalle aziende o dai tirocinanti.

È richiesta la piena collaborazione da parte dei tirocinanti con lo staff di progetto e un riscontro rapido in caso di richieste di informazioni o documentazione necessaria all'implementazione delle attività.

Art. - 10 TEMPISTICA DEL PROGETTO

ATTIVITÀ	DATA
Scadenza invio candidature (art. 2)	09/04/2026 ore 23:59
Pubblicazione della graduatoria	entro il 14/04/2026
Attività preparatorie (art. 8)	due incontri online, circa un settimana prima della partenza
Tirocinio all'estero	21 giorni a partire dall'ultima settimana di

ACCREDITAMENTO MUSIC PRODUCTION DANCE ACADEMY





	Aprile
--	---------------

Le date sono da considerarsi indicative e possono essere soggette a variazioni a seconda delle necessità.

Art. 11 - PAESI DI DESTINAZIONE

Il paese di destinazione di ciascun partecipante verrà definito dall'ente promotore in base all'indirizzo di studio, il CV e le competenze evidenziate da quest'ultimo all'interno dell'application form. **In nessun caso il partecipante potrà esprimere una preferenza rispetto alla destinazione.**

Di seguito le destinazioni selezionate per il presente bando. L'ente promotore si riserva il diritto di cambiare la destinazione estera in base alle proprie esigenze anche dopo la pubblicazione del presente bando.

PAESE DI DESTINAZIONE	CITTA'
REPUBBLICA POPOLARE CINESE	<ul style="list-style-type: none"> ● Weihai, China ; ● Harbin, Chin ; ● Tianjin, China ; ● Shenzhen, China ;

I partecipanti saranno accolti presso istituzioni formative cinesi di eccellenza nel campo dell'istruzione e formazione professionale (VET), in settori quali ingegneria, nuove tecnologie, intelligenza artificiale, IT. Le sedi di stage saranno individuate dagli enti coordinatori in collaborazione con i partner esteri, tenendo conto delle informazioni fornite dai candidati nell'Application Form.

L'azienda che ospiterà il partecipante in stage verrà individuata dagli enti coordinatori in collaborazione con i partner esteri sulla base delle informazioni contenute nell' Application Form inviato (vedi art. 3).

ACCREDITAMENTO MUSIC PRODUCTION DANCE ACADEMY

Lo stage proposto terrà conto inoltre: del livello di conoscenza della lingua inglese o del Paese di destinazione; delle aspirazioni professionali del candidato valutate alla stregua delle sue competenze tecnico-professionali e trasversali, compatibilmente con le offerte di stage disponibili al momento ed individuate dall'ente ospitante.

Art. 12 - VALUTAZIONE FINALE

Al termine del tirocinio verrà richiesta la partecipazione ad un incontro e/o attività progettuali, ai fini della valutazione dell'esperienza formativa. In questa sede verrà infatti richiesto ai partecipanti di compilare un questionario di valutazione online. La valutazione è parte integrante del progetto e pertanto i partecipanti si obbligano a realizzare tali attività.

Il periodo trascorso all'estero costituirà un credito formativo che verrà riconosciuto ai fini dell'ottenimento della qualifica a conclusione del percorso di mobilità al pari di un percorso di Alternanza scuola-lavoro. Pertanto, il partecipante sarà esentato dallo svolgere in Italia l'ammontare di ore di tirocinio svolte all'estero.

Art. 13 - RESPONSABILITÀ

L'ente promotore non potrà in nessun caso essere considerato responsabile per qualsiasi impegno e responsabilità di natura contrattuale o extra-contrattuale che, a qualsiasi titolo, possa derivare dal compimento - o dal mancato compimento - di attività relative al presente bando.

Art. 14 - QUALIFICHE E ISTITUTI PRESENTI A PROGETTO

Di seguito la lista delle scuole partecipanti al bando e gli indirizzi ammessi. Potranno candidarsi al bando gli studenti regolarmente iscritti a queste scuole e frequentanti un corso valido per i profili indicati.

PROFILI	SCUOLE
<ul style="list-style-type: none">● Session Musician● Artist Development● Music Composition	CREATIVE HUB BOLOGNA Liceo artistico F. Arcangeli

ACCREDITAMENTO MUSIC PRODUCTION DANCE ACADEMY

<ul style="list-style-type: none">● Sound Engineering● Music Production● Creative Musicianship● Popular Music Performance and Songwriting● Music Technology● Urban Music Production● Tecnico Modellatore 3D specializzato in motion/performance capture in live events, performance & exhibition VR● Musicista strumentista● Tecnico del suono● Diploma di maturità artistica ad indirizzo audiovisivo e multimediale● Diploma di maturità artistica ad indirizzo grafica	JAM ACADEMY
---	-------------

Art. 15 - INFORMAZIONI

Per ogni eventuale delucidazione è possibile contattare:

movingeneration@uniser.net