

Moduli teorici extra curricolari

Instrumental Arrangement

Il modulo prende in esame i fondamenti dell'arrangiamento musicale: si lavorerà su alcuni brani pop-rock per scomporli nelle loro singole componenti strumentali in modo da comprendere gli apporti di chitarra, basso, batteria, tastiera e voce all'insieme musicale. Si procederà poi alla creazione di arrangiamenti originali con l'ausilio della computer music, mettendo così in pratica ciò che si è appreso durante i primi incontri.

Songwriting

Il modulo ha lo scopo di avvicinare lo studente alla teoria e alla tecnica della "forma canzone": saranno presi in esame alcuni brani che hanno fatto la storia della canzone, ponendo particolare attenzione al testo e a come esso si incastra alla parte musicale. Saranno illustrate le forme più comuni di canzone, in modo da fornire una conoscenza di base per affrontare in modo corretto e cosciente questo particolare mondo musicale.

Home Recording

Affronteremo lo studio della programmazione musicale utilizzando le moderne tecnologie informatiche. Eseguire, comporre ed arrangiare musica non può oggi giorno prescindere dall'utilizzo consapevole della tecnologia. Scopriremo, con l'utilizzo del software di Home Recording, le infinite possibilità creative che un semplice computer di casa può offrire.

Stylistic Awareness (Analisi di Stili)

Con questo modulo analizzeremo le prerogative dei diversi generi e dei diversi artisti oltre che, naturalmente, della produzione sonora dei diversi stili (amplificatori, strumenti, impostazione ecc). Approfondiremo tutti i generi musicali facenti parte del grande mondo della Musica Contemporanea (Pop, Rock, Blues, Funk, Jazz, Latin ecc) unitamente alle relative tecniche esecutive.

Inglese basic

All'insegna di una formazione musicale completa, la conoscenza della lingua inglese risulta essenziale. Saranno affrontati gli elementi di base di grammatica e sintassi, ponendo particolare attenzione al "vocabolario musicale".